

Кто и зачем раскупает национальное достояние

Россия прорывается в законодатели мировой моды в издательском бизнесе. В этом году вышла в свет уникальная книга «Автограф века», которую Российская государственная библиотека сразу признала национальным достоянием

Объемный фолиант в кожаном переплете – симбиоз современных полиграфических технологий и старинных традиций книгоиздания. Но не только это делает «Автограф века» уникальным. В книге собраны литературные портреты наших выдающихся современников и – главное – их рукописные автографы. Кому-то из них издатели подвозили прямо домой на подпись по 250 листов, предназначенных для дальнейшего вклеивания в книгу. Кто-то из героев приезжал в издательство и там подписывал листы в «собранных» и уже переплетенных книгах.

Великие артисты, писатели, ученые, музыканты и спортсмены брали в руки по

очереди каждый лист, аккуратно подписывали, затем – следующий. И так 250 раз. Такой тираж соответственно и у самой книги.

Почему так мало?

Юрий Панков, издатель книги, считает, что подобные фолианты изначально планируются и выпускаются как библиографическая редкость. Ко всему прочему сам процесс подготовки занимает не один год. Фактически надо было договориться с чрезвычайно занятыми людьми о совместной работе над книгой, детально объяснить им смысл проекта, собрать материалы для публикации, просмотреть личные фотоархивы. И только потом уже



Национальное достояние России – в Библиотеке Конгресса США



Книга с «живыми» автографами будет занимать особое место в библиотеке ее владельца, станет семейным достоянием

– автографы. Подписные листы ездили в Брюссель к Чингизу Айтматову, в Санкт-Петербург к Борису Стругацкому и Эдите Пьехе, три месяца они путешествовали вместе с шахматистом Анатолием Карповым. А 106-летний художник Борис Ефимов, поставил 250 автографов всего за два часа.

Кто же покупает «национальное достояние»?

По словам издателя, первый экземпляр покупатели всегда берут для себя. Видят, какое впечатление он производит на знакомых, и берут еще несколько – уже для подарков друзьям. В издательстве стараются отслеживать, к кому попадает каждая книга, ведут реестр владельцев, но информацию эту не афишируют. Говорят только, что издание уже есть у Президента РФ, мэра Москвы и Патриарха московского и всея Руси.

А высокая цена не отпугивает потенциальных покупателей?

Мировая практика показывает, что редкая книга через два года вырастает в цене в два раза, а через пять лет – в пять раз. «Автограф века» – коллекцию живых автографов – переиздать невозможно.

Купить книгу или хотя бы просто на нее посмотреть можно в книжном бутике «Кроше», который находится на первом этаже Смоленского пассажа. ●